



Association « En Partance »



# DOSSIER DE PRESSE

Soirée de soutien



Concert  
Hommage à  
Edith Piaf



# Association En Partance



Créée en juin 2003 par un groupe d'amis lyonnais, l'association « En Partance » (loi 1901)

a pour objectif de promouvoir la découverte, de susciter le partage dans la simplicité et la convivialité, ainsi que de soutenir et d'organiser des actions au profit d'associations solidaires, humanitaires ou caritatives.

Au départ, En Partance, c'est une bande de potes qui veulent soutenir Candice, éducatrice spécialisée, dans son projet de voyage en Amérique du Sud. En effet, elle part huit mois avec pour seul compagnon, son sac à dos. Là bas, elle découvre un autre univers, de nouvelles coutumes, s'investit dans des organismes pour aider les enfants en difficultés.

A son retour, En Partance organise des diaporamas et des expositions photos pour partager cette expérience humaine dans les MJC, médiathèques, centres sociaux, maisons de retraites...

En parallèle, En Partance organise régulièrement diverses sorties sportives et culturelles qui permettent de réunir des gens de divers horizons, de faire des nouvelles rencontres et de partager nos valeurs.

Ainsi, au détour d'un chemin, nous rencontrons Georges, atteint de polyarthrite et l'idée de soutenir l'Association Française des Polyarthritiques mûrit.

Aujourd'hui, le projet est lancé, son organisation avance à grands pas et la date est fixée :

**le samedi 13 octobre 2007** aura lieu la soirée de soutien à l'AFP.

# Association Française des



# Polyarthritiques

**L'**AFP est représentée partout en France, avec 70 relais organisés en délégations régionales réparties

sur le territoire en métropole et outre-mer. Son Secrétariat National est à Paris.

Elle est en relation avec plus de 30 000 malades atteints de rhumatismes inflammatoires chroniques et plus de 5300 adhérents à jour de cotisation.

L'AFP a été créée le 8 décembre 1988. elle est en cours de reconnaissance d'utilité publique mais a déjà la capacité à recevoir des dons et legs.

La polyarthrite rhumatoïde (PR) est un des rhumatismes inflammatoires chroniques dont on estime qu'il touche entre 300 000 et 400 000 personnes en France, à tous les âges de la vie.

La polyarthrite rhumatoïde est une maladie qui atteint les articulations en l'absence de traitement, celle-ci aboutit à une destruction du cartilage et à une érosion osseuse. Elle est très douloureuse et invalidante.

L'AFP a pour mission d'aider à mieux vivre avec cette maladie chronique, représenter et défendre les intérêts des patients, **et promouvoir la recherche.**

La délégation du Rhône tient une permanence tous les premiers lundis de chaque mois de septembre à juillet, au 10 rue Bourgelat dans le 2ème arrondissement de Lyon. Une écoute téléphonique est assurée par des membres de l'association.

Depuis 7 ans la délégation du Rhône organise chaque année le Salon de la Polyarthrite. Le dernier a eu lieu le 17 mars 2007 à l'hôpital du Vinatier à Bron. L'entrée y était libre et ouverte à tous, adhérents et non adhérents de notre association, professionnels de santé, familles ou proches d'une personne polyarthritique, ou simples curieux.

# Soirée de soutien à l'Association Française des Polyarthritiques

L'association « En Partance » est en relation avec l'AFP par le biais de monsieur Georges EICHINGER, investi depuis de nombreuses années au sein de l'AFP, il est délégué bénévole pour le département du Rhône. Il est également adhérent à l'association « En Partance ».

L'association « En Partance » a décidé de soutenir l'Association Française des Polyarthritiques en organisant une soirée dont la totalité des bénéfices seront reversés à l'AFP. Ces bénéfices permettront de faire avancer la recherche, avec l'espoir d'éradiquer un jour cette maladie et non plus seulement de la soigner.

## **Un concert « Hommage à Edith Piaf » : le samedi 13 octobre 2007**

La plus célèbre chanteuse française de l'avant-guerre fut atteinte par la polyarthrite rhumatoïde dans les années 1950. Heureusement, la maladie n'atteignit pas ses extraordinaires cordes vocales. Lui rendre hommage, c'est mettre un visage sur cette maladie.

**En partenariat avec la Ville de Brignais, nous organisons cet événement au centre culturel « Le Briscope ».** Le spectacle aura lieu le samedi 13 octobre 2007, date symbolique. En effet, le 12 octobre étant la Journée Mondiale de l'Arthrite et le 11 octobre la date officielle du décès d'Edith Piaf.

Lors de cette soirée, l'Association Française des Polyarthritiques tiendra un stand afin d'informer le public.

**Ce concert est parrainé par les TIT'NASSELS.**

**BILLETTERIE : tarif normal : 12 euros, tarif réduit (6-17 ans et étudiants) : 8 euros**

**POINTS DE VENTE : Fnac, Progrès billetterie**

# Les parrains

Les **Tit'Nassels**, c'est un duo mixte composé de Sophie (chant – accordéon – piano – métallophone – percussions - tit'babioles) et d'Axl (chant-Guitares-Bouzouki-Accordéon).

Ils ont commencé en 1998, réalisé 5 albums dont les deux derniers avec At(h)ome leur maison de disque et fait plus de 450 concerts.

Quand on leur demande leur style et avant qu'on réponde à leur place : "chanson à texte" / "nouvelle scène française" / "chanson réaliste" / "variété" ou encore "punk garage"..., ils répondent simplement : "on fait des chansons, point !".

Plus d'infos : [www.myspace.com/titnassels](http://www.myspace.com/titnassels) et [www.lestitnassels.com](http://www.lestitnassels.com)



"**AFP** nous souhaitons encourager,  
**Polyarthrite** nous voudrions voir éradiquer,  
**Tit' gens** vous pouvez nous aider !  
**En partance** pour une soirée  
**Edith Piaf** venez (re)visiter,  
**Comme parrains** nous serions comblés !"

**Sophie et Axl des Tit'Nassels**

## En première partie



En première partie, nous présentons **Benouy**, jeune auteur, compositeur et interprète. Petit nouveau dans la grande famille de la chanson française, Benouy allie textes intimistes, images insolites et musique acoustique prenant principalement appui sur une guitare sèche. Bénéficiant d'une notoriété grandissante, Benouy commence son bonhomme de chemin, à vous de juger...

**Discographie** : Clown de toi (2005)

« Le CD "Clown de toi" est le fruit de l'entente de Ben et Sylvian, écrit entre Paris et Lyon en y laissant des factures téléphoniques et autres billets SNCF assez conséquents. Beaucoup nous disent qu'il ne doit pas être facile d'écrire à deux et pour deux... Au contraire, le fait d'écrire à deux, nous est bénéfique et ouvre un large champ de paroles et d'images lorsque les deux auteurs sont sur la même longueur d'onde (même si les sources d'inspiration sont propres à chacun) ».

Plus d'infos : [www.benouy.fr](http://www.benouy.fr) et [www.myspace.com/benouy](http://www.myspace.com/benouy)

# En tête d'affiche

En tête d'affiche, **Pascale CHARRETON**, chanteuse comédienne et sa pianiste-accordéoniste **Patricia PERLES** offrent leur spectacle « SOUVENIR d'EDITH ».



« SOUVENIR D'EDITH » offre un panorama “Sous le ciel de Paris” pour redécouvrir “La vie en rose” et parmi “La foule” retrouver “Mon vieux Lucien” et voir passer “L’homme à la moto”, “Les amants d’un jour” puis entendre au loin “L’accordéoniste” nous jouer “Padam padam”...un véritable “Hymne à l’amour”. Edith Piaf, le moineau est bien présente dans l’esprit de toutes les générations même les plus jeunes grâce aux différentes versions de ses chansons mises au goût du jour par de nombreux chanteurs.

Chacun a son “SOUVENIR D'EDITH”... Pascale Charreton, fascinée dès sa plus tendre enfance par le talent expressif et la voix d'Edith, crée en Italie en 1990 “SOUVENIR DE PARIS”. Ce spectacle des années '40 et '50 avec de nombreuses chansons de Piaf compte plus de 250 représentations.

A l'occasion de la sortie nationale du film “La môme” le 14 février 2007, Frédéric Duplot, le directeur du cinéma REX de Neuville s/Saône (Rhône) demande à Pascale Charreton de présenter en avant-première un répertoire de chansons d'Edith Piaf. « SOUVENIR D'EDITH » est né et ravive la mémoire d'une des plus talentueuses chanteuses de tous les temps. Le spectacle est rythmé de scènes visuelles, d'anecdotes véridiques, et enrichi par la présence théâtrale, émouvante de Pascale Charreton et la complicité avec Patricia Perlès, pianiste accordéoniste.

A propos de Pascale Charreton les critiques ont dit...

*« Pascale Charreton redonne vie à Piaf... “Le spectacle est à la hauteur de son ambition, Pascale Charreton dans sa “petite robe noire” fait ressurgir la silhouette de “La môme Piaf”. Pascale Charreton nous transporte plus de 50 ans en arrière! Surtout en fin de spectacle lorsque les spectateurs peuvent reprendre en chœur...” Padam, Milord...”*

C.Schilling- Le Progrès

Plus d'infos : [pascale.charreton@free.fr](mailto:pascale.charreton@free.fr)

# Annexe 1 : Où en est la recherche pour traiter et vaincre la polyarthrite rhumatoïde ?

**La Polyarthrite Rhumatoïde est la plus fréquente des maladies auto-immunes, c'est une maladie très douloureuse qui entraîne une destruction progressive des articulations.**

La polyarthrite rhumatoïde survient lorsqu'il y a conjonction de facteurs de prédisposition (certains gènes) et de facteurs environnementaux (antigènes infectieux, stress...). Le système immunitaire ne reconnaît alors plus certaines cellules de l'articulation et cherche à les détruire. Les mécanismes de l'inflammation sont complexes, plus ou moins rapides selon les cas, mais **en l'absence de traitement, aboutissent le plus souvent à une destruction de l'articulation.**

## I – Quelles sont les stratégies actuelles pour la mise au point des traitements de la polyarthrite rhumatoïde ?

### ***Agir au niveau des gènes***

1 – Connaître les différents gènes impliqués dans la maladie :

En étudiant les gènes des patients atteints de polyarthrite rhumatoïde, on essaye de rassembler ces patients en groupes ou sous-groupes possédant le même profil génétique. En fonction de ces profils, on tente d'établir de façon précise un diagnostic et/ou un pronostic.

2 – Agir directement sur les gènes :

La thérapie génique n'est pas encore une solution thérapeutique très développée mais elle constitue cependant une voie de recherche intéressante et étudiée.

### ***Agir au niveau des cellules immunitaires***

Toutes les cellules impliquées dans les différents stades de la réaction inflammatoire sont aujourd'hui assez bien connues. En bloquant une classe de cellules particulières impliquées dans la cascade de réactions, on ralentit fortement, voire on stoppe cette cascade d'évènements qui aboutit à la destruction du cartilage.

### ***Agir au niveau de la communication entre les cellules du système immunitaire***

Les cellules impliquées dans les réactions inflammatoires communiquent entre elles soit par contact direct, soit par des molécules « messagers », par exemple le TNF alpha. Les anti-TNF alpha sont donc des traitements qui bloquent la communication entre les cellules, interrompant ou ralentissant de ce fait l'évolution de la maladie.

Inhiber ces molécules « messagers » circulantes reste la voie la plus prometteuse à court terme.

## II – L'AFP et GenHotel

***L'AFP a choisi de soutenir la recherche sur les facteurs génétiques de prédisposition à la polyarthrite rhumatoïde dans l'espoir d'éradiquer un jour cette maladie et non pas seulement de la guérir.***

GenHotel est le laboratoire de recherche européen pour la polyarthrite rhumatoïde de l'Université Evry Val d'Essonne et de l'Université Paris 7. Soutenu par l'AFP, son ambition est de découvrir les gènes en cause dans la polyarthrite rhumatoïde, afin d'ouvrir de nouvelles pistes pour un traitement définitif de la maladie.

Jusqu'à très récemment, un seul gène était identifié comme impliqué dans la polyarthrite rhumatoïde, mais un second gène a été découvert l'an dernier et est à ce jour étudié par les équipes de GenHotel.

Afin d'augmenter les chances d'une découverte rapide, GenHotel partage désormais ses informations avec des chercheurs et des laboratoires extérieurs, partout dans le monde.

## III – Le rôle de l'AFP

L'AFP, dès sa création a défini le soutien à la recherche dans ses missions statutaires. Depuis, elle n'a cessé de développer ses actions dans ce domaine pour qu'au delà de son rôle d'information et de service pour mieux vivre au quotidien avec la polyarthrite rhumatoïde, demain puisse redevenir synonyme d'espoir pour les malades. **En soutenant vous aussi la recherche, vous décidez de l'avenir.**

## Annexe 2 : Biographie d'Edith Piaf

(19 décembre 1915 – 10/11 octobre 1963)

Enfant de la balle, Édith Gassion naît entre un père acrobate, une mère qui chante dans les petits cafés et une grand-mère tenancière de bordel.

Un soir de 1935, elle fait la connaissance de Louis Leplée, gérant du cabaret Gerny's, un établissement de spectacle très en vogue à l'époque. Séduit par la jeune femme, il la surnomme la Môme Piaf et l'invite à chanter quelques titres chez lui, dont Les mêmes de la cloche de Scotto.

Il lui permet alors d'enregistrer son premier 78 tours Les mêmes de la cloche en 1936, alors que Piaf n'a que 20 ans :

"C'est nous les mêmes, les mêmes de la cloche, clochards qui s'en vont sans un rond en poche, c'est nous les paumés [...] qui sommes aimés un soir n'importe où..."

Mais malgré son succès naissant, la rue la rattrape. En avril 1936, Leplée est assassiné, vraisemblablement par les "protecteurs" d'Edith. Celle-ci passe de mauvais moments avec la police.

Puis, elle rencontre Cocteau, un ami inséparable qui mourra le même jour qu'elle, obtient de petits rôles au cinéma et connaît le succès sur scène et à la radio.

Son histoire d'amour avec le boxeur Marcel Cerdan se termine tragiquement.

Elle prend sous son aile de jeunes débutants, dont Montand, Bécoud et Aznavour, et les lance vers une carrière florissante.

Dans la France d'après-guerre, elle atteint vite le statut d'idole d'un peuple. Douée pour la tragédie, interprète hors pair, Piaf est un ouragan sur scène. Aucune salle ne lui résiste. À son zénith à la fin des années 50, les foules de l'Olympia à Paris, et du Carnegie Hall à New York sont à genoux devant elle.

A New York, elle est accompagnée d'Eddie Constantine, son nouvel amant, et d'un secrétaire, un certain Charles Aznavour (qui, lui, ne sera jamais son amant).

Parmi ses chansons immortelles: La vie en rose, La foule, Mon manège à moi, Non, je ne regrette rien. Elle meurt en 1963, malade et usée par la vie.

## Annexe 3: Contacts

### **Association En Partance**

7 rue Edith Piaf 69530 BRIGNAIS

Courriel : [enpartance2003@yahoo.fr](mailto:enpartance2003@yahoo.fr)

Site Internet : [www.enpartance.org](http://www.enpartance.org)

### **Présidente : Candice LAPLACE**

Tel : 04 76 70 26 42, Courriel : [laplacecandice@yahoo.fr](mailto:laplacecandice@yahoo.fr)

### **Coordinateur du projet : Nicolas DOURY**

Tél : 04 72 67 95 06, Courriel : [nicolas.doury@wanadoo.fr](mailto:nicolas.doury@wanadoo.fr)

### **Association Française des Polyarthritiques (AFP)**

Secrétariat National

53 rue Compans 75019 PARIS

Tél : 01 40 03 02 00, Courriel : [afp@nerim.net](mailto:afp@nerim.net)

Site Internet : [www.polyarthrite.org](http://www.polyarthrite.org)

### **Association Française des Polyarthritiques, Délégation du Rhône**

**Georges EICHINGER, Délégué bénévole**

Tél : 04 78 30 52 81, Courriel : [georges.eichinger@wanadoo.fr](mailto:georges.eichinger@wanadoo.fr)

### **Ville de Brignais**

#### **Hôtel de Ville**

28 rue Général De Gaulle 69530 BRIGNAIS

Tél : 04 78 05 15 11, Courriel : [mairie@brignais.com](mailto:mairie@brignais.com)

Site Internet : [www.brignais.com](http://www.brignais.com)

Adjointe aux affaires sociales, à la jeunesse et à l'emploi : Cécile VAN DEN BROECK

Adjoint à la vie associative : Gilles DESFORGES

### **Le Briscope - Centre Culturel**

Parc de l'Hôtel de Ville 69530 BRIGNAIS

Tél : 04 78 05 31 13, Courriel : [briscopespectacles@brignais.com](mailto:briscopespectacles@brignais.com)

### **Les artistes**

#### **Benouy**

Sites Internet : [www.benouy.fr](http://www.benouy.fr) et [www.myspace.com/benouy](http://www.myspace.com/benouy)

Courriel : [benouy@benouy.fr](mailto:benouy@benouy.fr)

### **Pascale CHARRETON**

Tél : 04 72 08 87 35, Courriel : [pascale.charreton@free.fr](mailto:pascale.charreton@free.fr)

### **Les parrains**

#### **Les Tit'Nassels : Sophie et Axl**

Sites Internet : [www.myspace.com/titnassels](http://www.myspace.com/titnassels) et [www.lestitnassels.com](http://www.lestitnassels.com)